

Appel de dossiers / *L'inconscient de l'œil par le sténopé numérique*

APPEL AUX ARTISTES DE TOUT LE PAYS QUI SE SERVENT DE LA PHOTOGRAPHIE DANS LEUR PROCESSUS CRÉATIF EN ART ACTUEL.

Double défi:

1- Montrer l'invisible en se servant de la photographie

2- Utiliser un processus ancien, le sténopé, adapté à la technologie moderne, un appareil numérique à objectif interchangeable. (Il n'y a qu'à enlever l'objectif et le remplacer par un carton noir ou le bouchon, percé d'un petit trou. Le temps -de pose- fera le reste!)

Laissez entrer un peu de vie dans l'image par le sténopé. Quand la profondeur de champ est augmentée par la longueur de temps d'exposition, la magie peut mieux opérer. Seule la photographie peut révéler l'inconscient de l'œil. Vous prenez une photo et puis, c'est la photo qui vous prend. Cette valeur ajoutée que Barthes nommait *punctum*, c'est en négligeant un instant la raison qu'elle peut surgir. Le hasard s'approche quand le contrôle nous échappe...

André Paquin, commissaire de l'exposition qui sera présentée au Centre d'artistes Voix Visuelle en septembre 2011.

www.voixvisuelle.ca

Date de tombée: Le mercredi 1^{er} juin 2011

Toute présentation de dossier doit être uniquement proposée sur disque CD ou DVD. Inclure une enveloppe de retour pré-affranchie pour qu'on vous retourne votre disque. N'envoyez aucun document sur papier.

Les demandes doivent inclure :

- Curriculum vitae (maximum 3 pages)
- Un texte de démarche artistique et/ou votre intention de projet (150 mots)
- Liste détaillée de la documentation visuelle (numéros, titres et annotations)
- Maximum 20 images numériques (en format JPEG d'environ 5"x7" @ 300 ppp)

VEUILLEZ FAIRE PARVENIR VOTRE DEMANDE À :

a/s André Paquin
Voix Visuelle
81 avenue Beechwood
Ottawa, Ontario
K1M 1L7